

Литвинець Юлія Олександрівна

1976 р.н.

Освіта:

Мистецтвознавець-викладач, мистецтвознавець-експерт. Закінчила у 2001 році Академію образотворчого мистецтва та архітектури, кафедра теорії та історії мистецтва, у 2005 Державну академію керівних кадрів культури і мистецтв.

Трудова діяльність:

З 2001 по 2003 - старший науковий співробітник Національного художнього музею України

2003 - 2008 – директор Фонду сприяння розвитку Національного художнього музею України

2004 – по цей час – головний зберігач фондів Національного художнього музею України

2008 – по цей час – Виконавчий Секретар Українського комітету «ІКОМ».

2012 - член Президії Українського комітету «ІКОМ», Член ІКОМУ з 2006 року.

з грудня 2015 - покладено виконання обов'язків генерального директора НХМУ

з вересня 2016 генеральний директор НХМУ

Наукові дослідження:

«Ікони з Покровської церкви с. Сулимівка на Київщині»//«Вісник Львівського Університету» 2002 рік.

"Specfond w Narodowym Muzeum Sztuki Ukrainy" // Herito - Krakow, Poland. 2015.

Упорядник каталогів:

«Український іконопис XII – XIX ст. з колекції НХМУ» - Хм.: Галерея, К.: Артанія Нова. – 2005 р.;

«Український живопис XX – поч. XXI ст.» - Хм.: Галерея, К.: Артанія Нова. – 2007 р.;

«П.Столяренко. Каталог виставки» - Хм.: Галерея, К.: Артанія Нова. – 2008 р.;

«Амазонка авангарду». Каталог виставки – К.: ФОБ Смехнова І.О. - 2009 р.;

«Микола Глущенко. Дорогами мандрів. К.: «Новий друк» - 2009 р.

"Спецфонд 1937 - 1939 рр. З колекції НХМУ" - 2016 р.

Куратор виставок:

- «О.Екстер. Амазонка авангарду» - травень 2008 року.,

- «М.Глущенко. Дорогами мандрів» травень – червень 2009 року.

<http://namu.kiev.ua/ua/expositions/archive.html?page=2>

- "Спецфонд 1937 - 1939 рр. З колекції НХМУ" - 2016 р.

Участь у міжнародних конференціях, воркшопах, стажуванні:

- Червень 2003 - Літня школа з мистецького менеджменту, курс «Основи фандрейзингу, спонсорства та просування мистецького продукту». Дніпропетровськ.

- Квітень 2009 р. Львів. Участь у підготовці Міжнародної конференції «МАТРА-ІСОМ України: Спільні перспективи.». З презентацією сайту ІСОМ України.

- Вересень 2009 р. Кам'янець-Подільський. Участь у підготовці Міжнародної конференції «Природнича музеологія. Теорія та практика».

- Жовтень 2009 р. Тбілісі, Грузія. Участь у міжнародній Конференції «Соціальна роль музеїв», з доповіддю «Досвід музейних реформ в Україні. Глобальні та локальні реформи». <http://www.georgianmuseums.ge/index1.html>
- 25 - 28 травня 2010 р. Участь у міжнародній зустрічі Національних комітетів ІКОМ України, Румунії, Молдови. Сучава, Румунія. З презентацією Українського комітету ІКОМ.
- 24 – 27 липня 2010 р. Участь у міжнародній конференції «Музеї та культурний туризм». Батумі, Грузія. З доповіддю «Українські музеї – культурний елемент культурної індустрії».
- 25 жовтня 2010 року участь у організації семінару «Ніч музеїв: зайвий клопіт чи нові можливості». Музей західного і східного мистецтва ім. Варвари та Богдана Ханенків. З доповіддю «Досвід Національного художнього музею у проведенні Ночі музеїв».
- Участь у 22-й Генеральній конференції ІКОМ 7 – 12 листопада 2010 р. Шанхай, Китай.
- 15 – 18 червня 2011 року співорганізатор зустрічі Національних комітетів ІКОМ Молдови, Румунії та України. Львів, Україна.
- 6 -7 жовтня 2011 року співорганізатор Міжнародної конференції «Університетські музеї: європейський досвід та українська практика» на базі Київського національного університету імені Тараса Шевченка, Національного технічного університету України «Київський політехнічний інститут», Державного політехнічного музею при НТУУ «КПІ», Національного університету «Києво-Могилянська академія». Київ, Україна.
- 18 – 21 жовтня 2011 року координатор робочої групи Регіонального тематичного тренінгу ЮНЕСКО/ІКОМ, першої експертної зустрічі музейних спеціалістів країн – учасниць СНД: «Роль музеїв в освіті та розвитку культурно-пізнавального туризму». Київ, Україна.
- 6 – 8 вересня 2012 року участь у зустрічі Національних комітетів ІКОМ Румунії, Молдови та України. Національний музей археології та історії Молдови. Кишинів, Молдова.
- 8 – 11 жовтня 2012 року участь у Республіканській науковій конференції «Музеї в ХХІ сторіччі: нові реалії, нові підходи, нові можливості». Лівадійський палац. Ялта, АР Крим.
- 28 листопада 2012 року організація звітно-виборної Конференції ІКОМ України. Софія Київська. Київ. Обрана членом Президії 2013 – 2016 рр. та Виконавчим секретарем.
- 2 – 7 грудня 2012 року. Участь в зустрічах з питань повернення культурних цінностей у МЗС Німеччини, Фонду «Пруська культурна спадщина», Координаційного бюро по поверненню культурних цінностей (Магдебург). Берлін, Нойбрандербург, Магдебург, Дрезден. Німеччина.
- 9 – 18 серпня 2013 року участь у Генеральній конференції ІКОМ. Ріо-де-Жанейро. Бразилія.
- 6 - 20 червня 2015 року участь у програмі Державного департаменту США: "Державне та приватне співробітництво через культуру та мистецтво". Вашингтон, Остін, Шарлот, Нью-Йорк.
- 2017 – 2018 рік Курс «Школа стратегічного архітектора». Києво-Могилянська Бізнес Школа.
- 15 – 16 липня 2019 року – «PR для ТОП-ів. Управління репутацією бізнесу». Києво-Могилянська Бізнес Школа.

Додатково:

2012 - Експерт програми «Динамічний музей» при Благодійному фонді "Розвиток України"

2015 - 2016 - член Громадської ради при Адміністрації Державної прикордонної служби України

2017 – по теперішні час - член Наглядової ради Українського культурного фонду

**Орієнтовна програма кандидата на посаду
Координатора з фінансових питань
Національного комітету ICOM України
Литвинець Юлії Олександрівни**

ICOM (Міжнародна рада музеїв) - є міжнародним об'єднанням музеїв та музейних фахівців, яка займається дослідженням, збереженням, поновленням та передачею суспільству світової природничої та культурної спадщини, теперішньої та майбутньої, матеріальної та нематеріальної

Місія ICOM

ICOM має п'ять основних місій

- Встановлення стандартів якості
- Бути лідером у дипломатичному форумі
- Розвивати професійну мережу
- Бути лідером глобальної думки
- Впроваджувати міжнародні місії

Завдання Українського комітету, як члена ICOM:

- дотримуватись стратегічного плану ICOM,
- правил Національних комітетів,
- дотримуватись Кодексу музейної етики
- налагоджувати професійні зв'язки з між фахівцями серед міжнародної спільноти
- розвивати відділення Міжнародних комітетів зі структури ICOM шляхом створення в середині організації спеціалізованих відділень
- налагодження професійних зв'язків задля досягнення спільних інтересів з міжнародними організаціями, такими як: ICOMOS, Blue Shield ICA, ICA, ICCROM, Міжнародною федерацією друзів музеїв, INTERPOL тощо.

Джерела для реалізації програми:

1. Пріоритетним завданням координатора з фінансових питань вважаю налагодження співпраці з Благодійними/Громадськими організаціями, які працюють у сфері креативних індустрій як на території України так і закордоном, задля досягнення цілей і завдань ICOM та Українського комітету.

Маркери в роботі:

1. Дотриманням організацією Податкового кодексу України, звітності перед Державними органами на території України та перед ICOM
2. Фінансова стабільність